

# TIME TABLE

	Donnerstag, 16.11.		Freitag, 17.11.	
FilmInsel 1	<b>19:30 Iracema</b> Regie: Jorge Bodanzky & Orlando Senna / 86 Min.	<b>21:10 Daguerreotypen – Leute aus meiner Straße</b> Regie: Agnès Varda / 80 Min.	<b>14:15 Shirley Chisholm for President</b> Regie: Peter Lilienthal / 60 Min.  <b>15:30 Daguerreotypen – Leute aus meiner Straße</b> Regie: Agnès Varda / 80 Min.  <b>17:00 Iracema</b> Regie: Jorge Bodanzky & Orlando Senna / 86 Min.	<b>18:40 Briefe von zu Haus</b> Regie: Chantal Akerman / 85 Min.  <b>20:15 Ich denke oft an Hawaii</b> Regie: Elfi Mikesch / 85 Min.
FilmInsel 2	<b>19:30 Anou Banou – Töchter der Utopie</b> Regie: Edna Politi / 84 Min.	<b>21:05 Fad Jal</b> Regie: Safi Faye / 108 Min.	<b>14:15 Fad Jal</b> Regie: Safi Faye / 108 Min.  <b>16:15 Anou Banou – Töchter der Utopie</b> Regie: Edna Politi / 84 Min.  <b>17:50 Eine Frau ... ein Land</b> Regie: Michel Khleifi / 99 Min.	<b>19:45 Die tausend Gesichter der Wüste</b> Regie: Mani Kaul / 69 Min.  <b>21:10 Ellis Island</b> Regie: Meredith Monk & Robert Rosen / 28 Min.
FilmInsel 3	<b>19:30 The Last of England – Verlorene Utopien</b> Regie: Derek Jarman / 87 Min.	<b>21:10 Stranger than Paradise</b> Regie: Jim Jarmusch / 85 Min.	<b>14:15 Zur Hochzeit meines Bruders</b> Regie: Charles Burnett / 113 Min.  <b>16:15 Hero</b> Regie: Alexandre Rockwell / 101 Min.	<b>18:10 Variety</b> Regie: Bette Gordon / 96 Min.  <b>20:00 New York ist nicht Haiti</b> Regie: Raoul Peck / 98 Min.
FilmInsel 4	<b>19:30 Die Schlange in meinem Bett</b> Regie: Omah Diegu / 86 Min.	<b>21:10 Dezember, 1–31</b> Regie: Jan Peters / 97 Min.	<b>14:15 Am Ende einer Kindheit</b> Regie: Teresa Villaverde / 121 Min.  <b>16:30 Die Macht der Wörter</b> Regie: Jean-Marie Téno / 88 Min.  <b>18:15 Goodbye UdSSR</b> Regie: Alexander Rodnyansky / 63 Min.	<b>19:30 Calendar</b> Regie: Atom Egoyan / 70 Min.  <b>20:50 Juristische Körper</b> Regie: Jörg Heitmann & Philip Scheffner (dogfilm) / 49 Min.
FilmInsel 5	<b>19:30 Esmas Geheimnis (Grbavica)</b> Regie: Jasmila Žbanić / 87 Min.	<b>21:10 Nordrand</b> Regie: Barbara Albert / 103 Min.	<b>14:15 In Vandas Zimmer</b> Regie: Pedro Costa / 167 Min.  <b>17:15 Nordrand</b> Regie: Barbara Albert / 103 Min.	<b>19:10 Der schöne Tag</b> Regie: Thomas Arslan / 69 Min.  <b>20:30 Mein Leben Teil 2</b> Regie: Angelika Levi / 90 Min.
FilmInsel 6	<b>19:30 Yalda</b> Regie: Massoud Bakhshi / 89 Min.	<b>21:10 Die langen hellen Tage</b> Regie: Nana Ekvtimishvili & Simon Groß / 95 Min.	<b>14:15 Die langen hellen Tage</b> Regie: Nana Ekvtimishvili & Simon Groß / 95 Min.  <b>16:00 Land der Wunder</b> Regie: Alice Rohrwacher / 103 Min.	<b>18:00 Oray</b> Regie: Mehmet Akif Büyükcatalay / 97 Min.  <b>19:50 Western</b> Regie: Valeska Grisebach / 111 Min.

Samstag, 18.11.		Sonntag, 19.11.		Montag, 20.11.	
<p><b>10:15 Organitäten</b> Regie: Andrzej Wajda / 35 Min.</p> <p><b>11:00 Der Bomberpilot</b> Regie: Werner Schroeter / 65 Min.</p> <p><b>12:15 Shirley Chisholm for President</b> Regie: Peter Lilienthal / 60 Min.</p> <p><b>13:30 Behindert</b> Regie: Stephen Dwoskin / 99 Min.</p> <p><b>15:20 Unter dem Pflaster ist der Strand</b> Regie: Helma Sanders-Brahms / 99 Min.</p>	<p><b>17:15 Daguerreotypen – Leute aus meiner Straße</b> Regie: Agnès Varda / 80 Min.</p> <p><b>18:45 Iracema.</b> Regie: Jorge Bodanzky &amp; Orlando Senna 86 Min.</p> <p><b>20:30 Briefe von zu Haus</b> Regie: Chantal Akerman / 85 Min.</p>	<p><b>10:15 Ich denke oft an Hawaii</b> Regie: Elfi Mikesch / 85 Min.</p> <p><b>11:50 Von wegen Schicksal</b> Regie: Helga Reidemeister / 122 Min.</p> <p><b>14:00 Die allseitig reduzierte Persönlichkeit – Redupers</b> Regie: Helke Sander / 99 Min.</p> <p><b>15:50 Der Bomberpilot</b> Regie: Werner Schroeter / 65 Min.</p>	<p><b>17:10 Shirley Chisholm for President</b> Regie: Peter Lilienthal / 60 Min.</p> <p><b>18:20 Behindert</b> Regie: Stephen Dwoskin / 99 Min.</p> <p><b>20:10 Unter dem Pflaster ist der Strand</b> Regie: Helma Sanders-Brahms / 99 Min.</p>	<p><b>14:15 Daguerreotypen – Leute aus meiner Straße</b> Regie: Agnès Varda / 80 Min.</p> <p><b>15:45 Briefe von zu Haus</b> Regie: Chantal Akerman / 85 Min.</p> <p><b>17:20 Die allseitig reduzierte Persönlichkeit – Redupers</b> Regie: Helke Sander / 99 Min.</p>	<p><b>19:15 Organitäten</b> Regie: Andrzej Wajda / 35 Min.</p> <p><b>20:00 Behindert</b> Regie: Stephen Dwoskin / 94 Min.</p>
<p><b>10:15 Hungerjahre – in einem reichen Land</b> Regie: Jutta Brückner / 113 Min.</p> <p><b>12:20 Paßt bloß auf</b> Regie: Medienwerkstatt Freiburg / 61 Min.</p> <p><b>13:45 Der Riese</b> Regie: Michael Klier / 81 Min.</p> <p><b>15:20 Der Erfolgsbericht</b> Regie: Stephan Köster</p>	<p><b>16:30 Empfänger unbekannt</b> Regie: Sohrab Shahid Saless / 80 Min.</p> <p><b>18:00 Asche und Glut</b> Regie: Haile Gerima / 129 Min.</p> <p><b>20:20 Anou Banou – Töchter der Utopie</b> Regie: Edna Politi / 84 Min.</p>	<p><b>10:15 Fad Jal</b> Regie: Safi Faye / 108 Min.</p> <p><b>12:15 Asche und Glut</b> Regie: Haile Gerima / 129 Min.</p> <p><b>14:40 Eine Frau ... ein Land</b> Regie: Michel Khleifi / 99 Min.</p> <p><b>16:30 Die tausend Gesichter der Wüste</b> Regie: Mani Kaul / 69 Min.</p>	<p><b>17:45 Ellis Island</b> Regie: Meredith Monk &amp; Robert Rosen 94 Min.</p> <p><b>18:30 Paßt bloß auf</b> Regie: Medienwerkstatt Freiburg / 74 Min.</p> <p><b>20:00 Hungerjahre – in einem reichen Land</b> Regie: Jutta Brückner / 113 Min.</p>	<p><b>14:15 Der Riese</b> Regie: Michael Klier / 81 Min.</p> <p><b>15:45 Der Erfolgsbericht</b> Regie: Stephan Köster / 61 Min.</p> <p><b>17:00 Empfänger unbekannt</b> Regie: Sohrab Shahid Saless / 80 Min.</p>	<p><b>18:30 Eine Frau ... ein Land</b> Regie: Michel Khleifi / 99 Min.</p> <p><b>20:20 Anou Banou – Töchter der Utopie</b> Regie: Edna Politi / 84 Min.</p>
<p><b>10:15 Stranger than Paradise</b> Regie: Jim Jarmusch / 85 Min.</p> <p><b>11:50 Ist es leicht, jung zu sein?</b> Regie: Juris Podnieks / 79 Min.</p> <p><b>13:20 New York ist nicht Haiti</b> Regie: Raoul Peck / 98 Min.</p> <p><b>15:15 Lebenszyklus</b> Regie: Atteyat Al Abnoudi / 58 Min.</p>	<p><b>16:30 Das Land der anderen</b> Regie: Rithy Panh / 91 Min.</p> <p><b>18:15 Leben – BRD</b> Regie: Harun Farocki / 78 Min.</p> <p><b>19:45 Winter adé</b> Regie: Helke Misselwitz / 116 Min.</p>	<p><b>10:15 Zur Hochzeit meines Bruders</b> Regie: Charles Burnett / 113 Min.</p> <p><b>12:15 Hero</b> Regie: Alexandre Rockwell / 101 Min.</p> <p><b>14:10 Variety</b> Regie: Bette Gordon / 96 Min.</p> <p><b>16:00 Stranger Than Paradise</b> Regie: Jim Jarmusch / 85 Min.</p>	<p><b>17:40 The Last of England – Verlorene Utopien</b> Regie: Derek Jarman / 87 Min.</p> <p><b>19:15 Lebenszyklus</b> Regie: Atteyat Al Abnoudi / 58 Min.</p> <p><b>20:30 Leben – BRD</b> Regie: Harun Farocki / 78 Min.</p>	<p><b>14:15 Stranger Than Paradise</b> Regie: Jim Jarmusch / 85 Min.</p> <p><b>15:50 The Last of England – Verlorene Utopien</b> Regie: Derek Jarman / 87 Min.</p> <p><b>17:30 Ist es leicht, jung zu sein?</b> Regie: Juris Podnieks / 79 Min.</p>	<p><b>19:00 New York ist nicht Haiti</b> Regie: Raoul Peck / 98 Min.</p> <p><b>20:50 Lebenszyklus</b> Regie: Atteyat Al Abnoudi / 58 Min.</p>
<p><b>10:15 Bab el-Oued City</b> Regie: Merzak Allouache / 91 Min.</p> <p><b>12:00 Die Schlange in meinem Bett</b> Regie: Omah Diegu / 86 Min.</p> <p><b>13:40 Calendar</b> Regie: Atom Egoyan / 70 Min.</p> <p><b>15:00 Leidenschaftliche Berechnung</b> Regie: Lynn Herschman Leeson / 84 Min.</p>	<p><b>16:40 Ich Chef, Du Turnschuh</b> Regie: Hussi Kutlucan / 93 Min.</p> <p><b>18:20 Dezember, 1–31</b> Regie: Jan Peters / 97 Min.</p> <p><b>20:10 Die Reise zur Sonne</b> Regie: Yeşim Ustaoglu / 105 Min.</p>	<p><b>10:15 Die Reise zur Sonne</b> Regie: Yeşim Ustaoglu / 105 Min.</p> <p><b>12:15 Die Schlange in meinem Bett</b> Regie: Omah Diegu / 86 Min.</p> <p><b>14:00 Bab el-Oued City</b> Regie: Merzak Allouache / 91 Min.</p> <p><b>15:45 Juristische Körper</b> Regie: Jörg Heitmann &amp; Philip Scheffner (dogfilm) / 49 Min.</p>	<p><b>16:50 Goodbye UdSSR</b> Regie: Alexander Rodnyansky / 63 Min.</p> <p><b>18:00 Die Macht der Wörter</b> Regie: Jean-Marie Téno / 88 Min.</p> <p><b>19:40 Am Ende einer Kindheit</b> Regie: Teresa Villaverde / 121 Min.</p>	<p><b>14:15 Leidenschaftliche Berechnung</b> Regie: Lynn Herschman Leeson / 84 Min.</p> <p><b>15:50 Ich Chef, Du Turnschuh</b> Regie: Hussi Kutlucan / 93 Min.</p> <p><b>17:30 Dezember, 1–31</b> Regie: Jan Peters / 97 Min.</p>	<p><b>19:15 Goodbye UdSSR</b> Regie: Alexander Rodnyansky / 63 Min.</p> <p><b>20:30 Calendar</b> Regie: Atom Egoyan / 70 Min.</p>
<p><b>10:15 Marseille</b> Regie: Angela Schanelec / 91 Min.</p> <p><b>12:00 Schweigende Wasser – Khamosh Pani</b> Regie: Sabiha Sumar / 95 Min.</p> <p><b>13:45 Chronik einer Revolte – ein Jahr Istanbul</b> Regie: Biene Pilavci &amp; Ayla Gottschlich / 83 Min.</p>	<p><b>15:20 Mein Leben Teil 2</b> Regie: Angelika Levi / 90 Min.</p> <p><b>17:00 4 Monate, 3 Wochen und 2 Tage</b> Regie: Cristian Mungiu / 113 Min.</p> <p><b>19:05 Schlafkrankheit</b> Regie: Ulrich Köhler / 86 Min.</p> <p><b>20:45 Der schöne Tag</b> Regie: Thomas Arslan / 69 Min.</p>	<p><b>10:15 Chronik einer Revolte – ein Jahr Istanbul</b> Regie: Biene Pilavci &amp; Ayla Gottschlich / 83 Min.</p> <p><b>11:50 Madonnen</b> Regie: Maria Speth / 115 Min.</p> <p><b>14:00 In Vandas Zimmer</b> Regie: Pedro Costa / 167 Min.</p>	<p><b>17:00 Esmas Geheimnis (Grbavica)</b> Regie: Jasmila Žbanic / 87 Min.</p> <p><b>18:40 Marseille</b> Regie: Angela Schanelec / 91 Min.</p> <p><b>20:20 Schweigende Wasser – Khamosh Pani</b> Regie: Sabiha Sumar / 95 Min.</p>	<p><b>14:15 Nordrand</b> Regie: Barbara Albert / 103 Min.</p> <p><b>16:15 4 Monate, 3 Wochen und 2 Tage</b> Regie: Cristian Mungiu / 113 Min.</p>	<p><b>18:20 Schlafkrankheit</b> Regie: Ulrich Köhler / 86 Min.</p> <p><b>20:00 Madonnen</b> Regie: Maria Speth / 115 Min.</p>
<p><b>10:15 Becoming Black</b> Regie: Ines Johnson-Spain / 91 Min.</p> <p><b>12:00 Searching Eva</b> Regie: Pia Hellenthal / 82 Min.</p> <p><b>13:30 Systemsprenger</b> Regie: Nora Fingscheidt / 120 Min.</p>	<p><b>15:45 Western</b> Regie: Valeska Grisebach / 111 Min.</p> <p><b>17:50 Ivie wie Ivie</b> Regie: Sarah Blaßkiewitz / 109 Min.</p> <p><b>19:50 Feuernacht</b> Regie: Tatiana Huezo / 110 Min.</p>	<p><b>10:15 Western</b> Regie: Valeska Grisebach / 111 Min.</p> <p><b>12:20 Yalda</b> Regie: Massoud Bakhshi / 89 Min.</p> <p><b>14:00 Ivie wie Ivie</b> Regie: Sarah Blaßkiewitz / 109 Min.</p>	<p><b>16:00 Feuernacht</b> Regie: Tatiana Huezo / 110 Min.</p> <p><b>18:00 Oray</b> Regie: Mehmet Akif Büyükcatalay / 97 Min.</p> <p><b>19:45 Land der Wunder</b> Regie: Alice Rohrwacher / 103 Min.</p>	<p><b>14:15 Die langen hellen Tage</b> Regie: Nana Ekvimishvili &amp; Simon Groß / 95 Min.</p> <p><b>16:00 Systemsprenger</b> Regie: Nora Fingscheidt / 120 Min.</p>	<p><b>18:15 Born in Evin</b> Regie: Maryam Zaree / 96 Min.</p> <p><b>20:00 Yalda</b> Regie: Massoud Bakhshi / 89 Min.</p>

	Dienstag 21.11.		Mittwoch, 22.11.		Donnerstag, 23.11.	
Filminsel 1	<p><b>14:15 Unter dem Pflaster ist der Strand</b> Regie: Helma Sanders-Brahms / 99 Min.</p> <p><b>16:10 Ich denke oft an Hawaii</b> Regie: Elfi Mikesch / 85 Min.</p> <p><b>17:45 Der Bomberpilot</b> Regie: Werner Schroeter / 65 Min.</p>	<p><b>19:00 Von wegen Schicksal</b> Regie: Helga Reidemeister / 122 Min.</p> <p><b>21:15 Organitäten</b> Regie: Andrzej Wajda / 35 Min.</p>	<p><b>14:15 Shirley Chisholm for President</b> Regie: Peter Lilienthal / 60 Min.</p> <p><b>15:30 Dagueerreotypen – Leute aus meiner Straße</b> Regie: Agnès Varda / 80 Min.</p> <p><b>17:00 Iracema</b> Regie: Jorge Bodanzky &amp; Orlando Senna / 86 Min.</p>	<p><b>18:40 Briefe von zu Haus</b> Regie: Chantal Akerman / 85 Min.</p> <p><b>20:15 Die allseitig reduzierte Persönlichkeit – Redupers</b> Regie: Helke Sander / 99 Min.</p>	<p><b>14:15 Ich denke oft an Hawaii</b> Regie: Elfi Mikesch / 85 Min.</p> <p><b>15:50 Organitäten</b> Regie: Andrzej Wajda / 35 Min.</p> <p><b>16:40 Der Bomberpilot</b> Regie: Werner Schroeter / 65 Min.</p>	<p><b>18:00 Unter dem Pflaster ist der Strand</b> Regie: Helma Sanders-Brahms / 99 Min.</p> <p><b>19:50 Von wegen Schicksal</b> Regie: Helga Reidemeister / 122 Min.</p>
Filminsel 2	<p><b>14:15 Asche und Glut</b> Regie: Haile Gerima / 129 Min.</p> <p><b>16:40 Hungerjahre – in einem reichen Land</b> Regie: Jutta Brückner / 113 Min.</p>	<p><b>18:45 Paßt bloß auf</b> Regie: Medienwerkstatt Freiburg / 74 Min.</p> <p><b>20:15 Die tausend Gesichter der Wüste</b> Regie: Mani Kaul / 69 Min.</p>	<p><b>14:15 Fad Jal</b> Regie: Safi Faye / 108 Min.</p> <p><b>16:15 Eine Frau ... ein Land</b> Regie: Michel Khleifi / 99 Min.</p> <p><b>18:10 Der Riese</b> Regie: Michael Klier / 81 Min.</p>	<p><b>19:45 Empfänger unbekannt</b> Regie: Sohrab Shahid Saless / 80 Min.</p> <p><b>21:15 Ellis Island</b> Regie: Meredith Monk &amp; Robert Rosen / 28 Min.</p>	<p><b>14:15 Der Riese</b> Regie: Michael Klier / 81 Min.</p> <p><b>15:50 Anou Banou – Töchter der Utopie</b> Regie: Edna Politi / 84 Min.</p> <p><b>17:30 Der Erfolgsbericht</b> Regie: Stephan Köster / 61 Min.</p>	<p><b>18:40 Die tausend Gesichter der Wüste</b> Regie: Mani Kaul / 69 Min.</p> <p><b>20:00 Fad Jal</b> Regie: Safi Faye / 108 Min.</p>
Filminsel 3	<p><b>14:15 Variety</b> Regie: Bette Gordon / 96 Min.</p> <p><b>16:10 Zur Hochzeit meines Bruders</b> Regie: Charles Burnett / 113 Min.</p>	<p><b>18:15 Das Land der anderen</b> Regie: Rithy Panh / 91 Min.</p> <p><b>20:00 Winter adé</b> Regie: Helke Misselwitz / 116 Min.</p>	<p><b>14:15 The Last of England – Verlorene Utopien</b> Regie: Derek Jarman / 87 Min.</p> <p><b>15:50 Ist es leicht, jung zu sein?</b> Regie: Juris Podnieks / 79 Min.</p> <p><b>17:20 New York ist nicht Haiti</b> Regie: Raoul Peck / 98 Min.</p>	<p><b>19:10 Lebenszyklus</b> Regie: Atteyat Al Abnoudi / 58 Min.</p> <p><b>20:20 Leben – BRD</b> Regie: Harun Farocki / 78 Min.</p>	<p><b>14:15 Das Land der anderen</b> Regie: Rithy Panh / 91 Min.</p> <p><b>16:00 Winter adé</b> Regie: Helke Misselwitz / 116 Min.</p>	<p><b>18:10 Hero</b> Regie: Alexandre Rockwell / 101 Min.</p> <p><b>20:00 Variety</b> Regie: Bette Gordon / 96 Min.</p>
Filminsel 4	<p><b>14:15 Die Reise zur Sonne</b> Regie: Yeşim Ustaoglu / 105 Min.</p> <p><b>16:15 Am Ende einer Kindheit</b> Regie: Teresa Villaverde / 121 Min.</p>	<p><b>18:30 Die Macht der Wörter</b> Regie: Jean-Marie Téno / 90 Min.</p> <p><b>20:15 Bab el-Oued City</b> Regie: Merzak Allouache / 91 Min.</p>	<p><b>14:15 Die Schlange in meinem Bett</b> Regie: Omah Diegu / 86 Min.</p> <p><b>15:50 Juristische Körper</b> Regie: Jörg Heitmann &amp; Philip Scheffner (dogfilm) / 49 Min.</p> <p><b>16:50 Leidenschaftliche Berechnung</b> Regie: Lynn Hershman Leeson / 84 Min.</p>	<p><b>18:30 Ich Chef, Du Turnschuh</b> Regie: Hussi Kutlucan / 93 Min.</p> <p><b>20:15 Dezember, 1–31</b> Regie: Jan Peters / 97 Min.</p>	<p><b>14:15 Die Macht der Wörter</b> Regie: Jean-Marie Téno / 88 Min.</p> <p><b>16:00 Am Ende einer Kindheit</b> Regie: Teresa Villaverde / 121 Min.</p>	<p><b>18:15 Dezember, 1–31</b> Regie: Jan Peters / 97 Min.</p> <p><b>20:00 Die Reise zur Sonne</b> Regie: Yeşim Ustaoglu / 105 Min.</p>
Filminsel 5	<p><b>14:15 In Vandas Zimmer</b> Regie: Pedro Costa / 167 Min.</p> <p><b>17:15 Nordrand</b> Regie: Barbara Albert / 103 Min.</p>	<p><b>19:10 Mein Leben Teil 2</b> Regie: Angelika Levi / 90 Min.</p> <p><b>20:50 Der schöne Tag</b> Regie: Thomas Arslan / 69 Min.</p>	<p><b>14:15 4 Monate, 3 Wochen und 2 Tage</b> Regie: Cristian Mungiu / 113 Min.</p> <p><b>16:20 Marseille</b> Regie: Angela Schanelec / 91 Min.</p>	<p><b>18:00 Schweigende Wasser – Khamosh Pani</b> Regie: Sabiha Sumar / 95 Min.</p> <p><b>19:50 Madonnen</b> Regie: Maria Speth / 115 Min.</p>	<p><b>14:15 Esmas Geheimnis (Grbavica)</b> Regie: Jasmila Žbanić / 87 Min.</p> <p><b>15:50 Schlafkrankheit</b> Regie: Ulrich Köhler / 86 Min.</p> <p><b>17:30 Chronik einer Revolte – ein Jahr Istanbul</b> Regie: Biene Pilavci &amp; Ayla Gottschlich / 83 Min.</p>	<p><b>19:00 Mein Leben Teil 2</b> Regie: Angelika Levi / 90 Min.</p> <p><b>20:40 Der schöne Tag</b> Regie: Thomas Arslan / 69 Min.</p>
Filminsel 6	<p><b>14:15 Becoming Black</b> Regie: Ines Johnson-Spain / 91 Min.</p> <p><b>16:00 Searching Eva</b> Regie: Pia Hellenthal / 82 Min.</p>	<p><b>17:30 Land der Wunder</b> Regie: Alice Rohrwacher / 103 Min.</p> <p><b>19:30 Western</b> Regie: Valeska Grisebach / 111 Min.</p>	<p><b>14:15 Yalda</b> Regie: Massoud Bakhshi / 89 Min.</p> <p><b>16:00 Feuernacht</b> Regie: Tatiana Huezo / 110 Min.</p>	<p><b>18:00 Systemsprenger</b> Regie: Nora Fingscheidt / 120 Min.</p> <p><b>20:15 Born in Evin</b> Regie: Maryam Zaree / 96 Min.</p>	<p><b>14:15 Oray</b> Regie: Mehmet Akif Büyükcatalay / 97 Min.</p> <p><b>16:00 Becoming Black</b> Regie: Ines Johnson-Spain / 91 Min.</p>	<p><b>17:45 Feuernacht</b> Regie: Tatiana Huezo / 110 Min.</p> <p><b>19:45 Western</b> Regie: Valeska Grisebach / 111 Min.</p>

Freitag, 24.11.		Samstag, 25.11		Sonntag, 26.11.	
<p><b>14:15 Behindert</b> Regie: Stephen Dwoskin / 94 Min.</p> <p><b>16:05 Iracema</b> Regie: Jorge Bodanzky &amp; Orlando Senna / 86 Min.</p> <p><b>17:45 Der Bomberpilot</b> Regie: Werner Schroeter / 65 Min.</p>	<p><b>19:00 Shirley Chisholm for President</b> Regie: Peter Lilienthal / 60 Min.</p> <p><b>20:10 Die allseitig reduzierte Persönlichkeit – Redupers</b> Regie: Helke Sander / 99 Min.</p>	<p><b>14:15 Von wegen Schicksal</b> Regie: Helga Reidemeister / 122 Min.</p> <p><b>16:30 Briefe von zu Haus</b> Regie: Chantal Akerman / 85 Min.</p>	<p><b>18:10 Organitäten</b> Regie: Andrzej Wajda / 35 Min.</p>	<p><b>10:15 Ich denke oft an Hawaii</b> Regie: Elfi Mikesch / 85 Min.</p> <p><b>11:50 Behindert</b> Regie: Stephen Dwoskin / 94 Min.</p> <p><b>13:45 Unter dem Pflaster ist der Strand</b> Regie: Helma Sanders-Brahms / 99 Min.</p> <p><b>15:45 Daguerreotypen – Leute aus meiner Straße</b> Regie: Agnès Varda / 80 Min.</p>	<p><b>17:15 Die allseitig reduzierte Persönlichkeit – Redupers</b> Regie: Helke Sander / 99 Min.</p> <p><b>19:10 Iracema</b> Regie: Jorge Bodanzky &amp; Orlando Senna / 86 Min.</p> <p><b>20:45 Shirley Chisholm for President</b> Regie: Peter Lilienthal / 60 Min.</p>
<p><b>14:15 Asche und Glut</b> Regie: Haile Gerima / 129 Min.</p> <p><b>16:40 Der Erfolgsbericht</b> Regie: Stephan Köster / 61 Min.</p> <p><b>18:00 Empfänger unbekannt</b> Regie: Sohrab Shahid Saless / 80 Min.</p>	<p><b>19:30 Ellis Island</b> Regie: Meredith Monk &amp; Robert Rosen / 28 Min.</p> <p><b>20:15 Paßt bloß auf</b> Regie: Medienwerkstatt Freiburg / 74 Min.</p>	<p><b>14:15 Hungerjahre – in einem reichen Land</b> Regie: Jutta Brückner / 113 Min.</p> <p><b>16:15 Ellis Island</b> Regie: Meredith Monk &amp; Robert Rosen / 28 Min.</p>	<p><b>17:00 Fad Jal</b> Regie: Safi Faye / 108 Min.</p>	<p><b>10:15 Die tausend Gesichter der Wüste</b> Regie: Mani Kaul / 69 Min.</p> <p><b>11:30 Eine Frau ... ein Land</b> Regie: Michel Khleifi / 99 Min.</p> <p><b>13:20 Paßt bloß auf</b> Regie: Medienwerkstatt Freiburg / 74 Min.</p> <p><b>14:45 Der Riese</b> Regie: Michael Klier / 81 Min.</p>	<p><b>16:15 Der Erfolgsbericht</b> Regie: Stephan Köster / 61 Min.</p> <p><b>17:30 Asche und Glut</b> Regie: Haile Gerima / 129 Min.</p> <p><b>19:50 Ellis Island</b> Regie: Meredith Monk &amp; Robert Rosen / 28 Min.</p> <p><b>20:30 Empfänger unbekannt</b> Regie: Sohrab Shahid Saless / 80 Min.</p>
<p><b>14:15 Das Land der anderen</b> Regie: Rithy Panh / 91 Min.</p> <p><b>16:00 The Last of England – Verlorene Utopien</b> Regie: Derek Jarman / 87 Min.</p> <p><b>17:40 Lebenszyklus</b> Regie: Atteyat Al Abnoudi / 58 Min.</p>	<p><b>18:50 Leben – BRD</b> Regie: Harun Farocki / 78 Min.</p> <p><b>20:20 Stranger than paradise</b> Regie: Jim Jarmusch / 85 Min.</p>	<p><b>14:15 Hero</b> Regie: Alexandre Rockwell / 101 Min.</p> <p><b>16:10 Ist es leicht, jung zu sein?</b> Regie: Juris Podnieks / 79 Min.</p>	<p><b>17:40 Lebenszyklus</b> Regie: Atteyat Al Abnoudi / 58 Min.</p>	<p><b>10:15 Das Land der anderen</b> Regie: Rithy Panh / 91 Min.</p> <p><b>12:00 Winter adé</b> Regie: Helke Misselwitz / 116 Min.</p> <p><b>14:10 Hero</b> Regie: Alexandre Rockwell / 101 Min.</p>	<p><b>16:00 Variety</b> Regie: Bette Gordon / 101 Min.</p> <p><b>17:50 Zur Hochzeit meines Bruders</b> Regie: Charles Burnett / 113 Min.</p> <p><b>20:00 New York ist nicht Haiti</b> Regie: Raoul Peck / 98 Min.</p>
<p><b>14:15 Bab el-Oued City</b> Regie: Merzak Allouache / 91 Min.</p> <p><b>16:00 Juristische Körper</b> Regie: Jörg Heitmann &amp; Philip Scheffner (dogfilm) / 49 Min.</p> <p><b>17:00 Leidenschaftliche Berechnung</b> Regie: Lynn Hershman Leeson / 84 Min.</p>	<p><b>18:40 Ich Chef, Du Turnschuh</b> Regie: Hussi Kutlucan / 93 Min.</p> <p><b>20:30 Calendar</b> Regie: Atom Egoyan / 70 Min.</p>	<p><b>14:15 Die Schlange in meinem Bett</b> Regie: Omah Diegu / 86 Min.</p> <p><b>16:00 Goodbye UdSSR</b> Regie: Alexander Rodnyansky / 63 Min.</p>	<p><b>17:15 Die Macht der Wörter</b> Regie: Jean-Marie Téno / 88 Min.</p>	<p><b>10:15 Die Reise zur Sonne</b> Regie: Yeşim Ustaoğlu / 105 Min.</p> <p><b>12:15 Goodbye UdSSR</b> Regie: Alexander Rodnyansky / 63 Min.</p> <p><b>13:30 Calendar</b> Regie: Atom Egoyan / 70 Min.</p> <p><b>15:00 Juristische Körper</b> Regie: Jörg Heitmann &amp; Philip Scheffner (dogfilm) / 49 Min.</p>	<p><b>16:00 Leidenschaftliche Berechnung</b> Regie: Lynn Hershman Leeson / 84 Min.</p> <p><b>17:40 Ich Chef, Du Turnschuh</b> Regie: Hussi Kutlucan / 93 Min.</p> <p><b>19:30 Am Ende einer Kindheit</b> Regie: Teresa Villaverde / 121 Min.</p>
<p><b>14:15 Nordrand</b> Regie: Barbara Albert / 103 Min.</p> <p><b>16:15 4 Monate, 3 Wochen und 2 Tage</b> Regie: Cristian Mungiu / 113 Min.</p>	<p><b>18:15 Schlafkrankheit</b> Regie: Ulrich Köhler / 86 Min.</p> <p><b>19:50 Madonnen</b> Regie: Maria Speth / 115 Min.</p>	<p><b>14:15 Schweigende Wasser – Khamosh Pani</b> Regie: Sabiha Sumar / 95 Min.</p>	<p><b>16:00 In Vandas Zimmer</b> Regie: Pedro Costa / 167 Min.</p>	<p><b>10:15 Chronik einer Revolte – ein Jahr Istanbul</b> Regie: Biene Pilavci &amp; Ayla Gottschlich / 83 Min.</p> <p><b>11:50 Madonnen</b> Regie: Maria Speth / 115 Min.</p> <p><b>14:00 In Vandas Zimmer</b> Regie: Pedro Costa / 167 Min.</p>	<p><b>17:00 Esmas Geheimnis (Grbavica)</b> Regie: Jasmila Žbanić / 87 Min.</p> <p><b>18:40 Marseille</b> Regie: Angella Schanelec / 91 Min.</p> <p><b>20:20 Schweigende Wasser – Khamosh Pani</b> Regie: Sabiha Sumar / 95 Min.</p>
<p><b>14:15 Searching Eva</b> Regie: Pia Hellenenthal / 82 Min.</p> <p><b>15:45 Land der Wunder</b> Regie: Alice Rohrwacher / 103 Min.</p>	<p><b>17:45 Systemsprenger</b> Regie: Nora Fingscheidt / 120 Min.</p> <p><b>20:00 Die langen hellen Tage</b> Regie: Nana Ekvtimishvili &amp; Simon Groß / 95 Min.</p>	<p><b>14:15 Yalda</b> Regie: Massoud Bakshi / 89 Min.</p> <p><b>15:50 Searching Eva</b> Regie: Pia Hellenenthal / 82 Min.</p>	<p><b>17:20 Becoming Black</b> Regie: Ines Johnson-Spain / 91 Min.</p>	<p><b>10:30 Born in Evin</b> Regie: Maryam Zaree / 96 Min.</p> <p><b>12:15 Ivie wie Ivie</b> Regie: Sarah Blafskiewitz / 109 Min.</p> <p><b>14:15 Die langen hellen Tage</b> Regie: Nana Ekvtimishvili &amp; Simon Groß / 95 Min.</p>	<p><b>16:00 Land der Wunder</b> Regie: Alice Rohrwacher / 103 Min.</p> <p><b>18:00 Oray</b> Regie: Mehmet Akif Büyükcatalay / 97 Min.</p> <p><b>19:45 Feuernacht</b> Regie: Tatiana Huezo / 110 Min.</p>